

北岛来汉谈“诗”



写长诗是很艰难的路程



北岛读书专场

北岛依然拥有极高的人气，昨日上午，第三届武汉诗歌节暨香港国际诗歌之夜(武汉站)活动迎来了北岛读书专场，北岛和诗人阎志、林雪和潘洗尘，聊起了关于诗歌阅读的种种话题。

和过去一样，活动现场卓尔书店的小剧场里塞满了人，从大学生到企业家，甚至有从外地千里迢迢赶来的，此刻他们都是北岛的粉丝，是诗歌的爱好者。

互动现场始终热闹而充满诗意，诗谈会结束后，北岛的签名会现场又排起了长长的队，诗歌爱好者们捧着装帧精美的书籍，等待着北岛为他们的新书写下最完美的序言。



北岛给诗歌爱好者签售

活中没有真正的动力，写作就是觉得语言可以玩，可以用回车键，他们的写作没有真正的动力。”

北岛认为，必须平衡新媒体和纸质媒体，譬如手机微信读者不会认真看，但书可以反复阅读，“书店的存在很重要，很多人要看书，不是微信”。

写长诗是艰难的路程

互动的环节，有读者问到了北岛的

长诗创作，“北岛老师去年曾朗诵了您自己写的长诗，现在写短诗的比较，能够坚持写长诗，您有什么样的想法？目前这首诗的状态还在继续吗？”

北岛说，“以前我都是写短诗，几乎没有写过长诗，后来我在大概10年前就准备考虑要写一首长诗，因为有一种和体积、大时代和个人经验的对话。”

北岛还透露：“我这首长诗预算是4000行。”

大概从六七年前，北岛就开始写，但是只写了1/4的内容就突然中风了，“那是2012年的春天就搁置了，我就写不了东西了，我开始了画画。从这一两年开始又恢复了，我写作是很艰难的路程，我不知道什么时候能把它写完。”

余秀华需要新的营养

诗歌的热情似乎从来没有消减掉，现场的互动中，对诗的热爱之情就弥漫在全场；有高中老师称自己会用北岛的诗句警醒学生，有自称读过北岛90%作品的观众，和北岛交流着诗歌的细节；也有年轻的大学生询问着诗歌与现实，期待着诗歌黄金时代的到来。

“余秀华现象”依然还有热度，北岛也提到了这位湖北的女诗人。

北岛说，余秀华我也见到了，看了她几首诗，因为她的生活很痛苦，尤其是女性这一部分，有一些诗句是挺感动的，“但是作为一个诗人我觉得不够，我希望她能在往前写作的过程中，得到一些新的营养和朋友们的帮助。”

文/记者黄丽娟 实习生何本芳 通讯员郭元芳 图/记者杨涛

EGAME 国美
国美 家美 生活美

12月1日 国美

超级福利内购会

盛世福利，与友同享！

员工亲友
专享福利

合作伙伴
专享福利

工会职工
专享福利

门店销售
专享特权

全网比价 差价返还

年终感恩 低价钜惠

内购会报名

倒计时 1 天

扫武汉国美电器
官方微信二维码
领取国美福利内购会
入场券

闭店专场

专属特权
凭券入场

正品保障

100%正品
真机体验

真低价不怕比

全网比价
差价返还

年终回馈

一线大牌
全面参与

单位采购电话：
027-83331510